

Traverser la Cendre – Cie des 4 Coins

fiche technique au 24/04/24

PLATEAU

Dimensions idéales : largeur 12m profondeur 8m hauteur 5m (cyclo de fond haut de 5m)
ouverture sur l'extérieur au lointain bienvenue !

décor amené par la compagnie :

- cyclo coton écru certifié m1
- tapis de danse 6m x 5
- 4 sunstrip + pieds
- 1 table en verre+ chaise



Pendrillonage à l'italienne à jardin ; pas de pendrillonage à cour ni au lointain (vue de la technique du théâtre)

besoin de 6 mètres de tube pour lester le cyclo

LUMIERE

contact : Manu Nourdin 06 76 96 05 22 manutchansons@gmail.com

- **40 circuits 2kw**
- 3 pieds h 3 mètres
- 4 pieds h 1m20-1m50
- 11 platines

liste des projecteurs du plan de feux de base a titre indicatif

- 23 pc 1 kw
- 6 par 64 cp 62
- 2 x 613sx
- 6x 614sx
- 10 cycliodes acp 1001
- 4 sunstrip sur pieds (peuvent être fournie par la cie)

gélaines : lee 147 ; ee 156 ; lee 228 (ou rosco 104) rosco 119 ; rosco 114

régie sur ordinateur

plan de feux générique en fin de fiche et en annexe, un plan adapté sera fourni en cas de prémontage.

SON

Contact : Gilles 06 14 61 71 05 sornette.gilles@neuf.fr

1 musicien installé en fond de salle (stand clavier + planche) – prévoir de condamner quelques places en fonction de la configuration
synthé, ordinateur + interfaces midi , guitare, carte son 10 out

*les demandes peuvent être adaptées en fonction de la configuration des lieux, ne pas hésiter à nous contacter

Diffusion:

Système diffusion en 4 points séparés (HP identiques) + 2 subs :

- 1-2 : fond de scène sur pieds ou cubes noirs
- 3-4(delay) : façade sur pieds ou cubes noirs + 2 subs
- Système adapté aux dimensions de la salle (Lacoustics, Nexo , D&B type MAX 15...)

1 petite enceinte amplifiée (amené par la cie) est installée sur le plateau > prévoir alimentation

Prévoir un multi 8 paires (jack stéréo – xlr ou xlr-xlr) pour aller de la carte son musicien (fond de salle) aux amplis. Pas de console nécessaire

Divers :

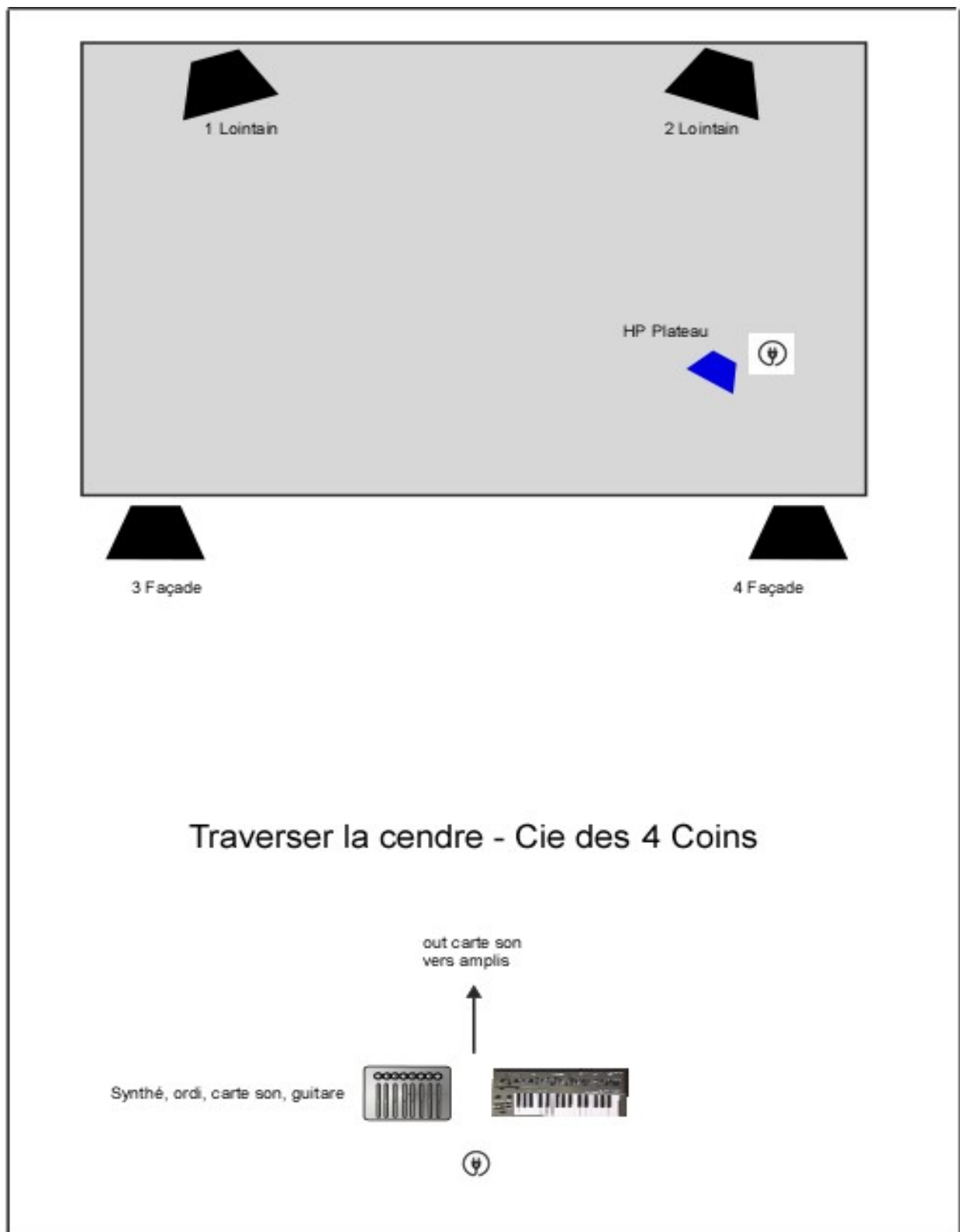
câblage xlr pour HP plateau

1 DI -boitier direct

1 pupitre

1 lampe régie graduable (ou avec Lee 209)

alims 16 A + barquettes multiprises



PLANNING

Exemple de planning pour un spectacle à 20h

A adapter ensemble en fonction d'un prémontage ou autre, possibilité de compresser.

montage j-1 9h-13h déchargement montage lumière, son et décor
14h-19h réglages lumière

jour J 10h-13h raccords son et conduite lumière
14h- 17h raccords
20h jeu

PERSONNEL

Equipe en tournée :

- 1 comédienne
- 1 régisseur lumière-général
- 1 musicien
- 1 metteuse en scène

Personnel d'accueil demandé :

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

contact régie générale et lumière:

Manu Nourdin 0033676960522

manutchansons@gmail.com

plan de feu générique

