



THÉÂTRE DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

PÉPITES



FICHE TECHNIQUE

Création Théâtre en Collège !
2024/2025

Informations Générales

Mise en scène Nadège Coste

Texte Marion Bonneau

Avec Suzie Colin et Baptiste Delon

Collaboration Artistique Grégory Alliot et Sylvie Pellegrini

Création janvier 2025 dans le cadre du projet du Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine – « Théâtre au collège ! »

Généralités

Durée : 1h + Bord plateau (20 à 30 minutes)

Limite de jauge : 70 places.

Le spectacle est pensé pour jouer dans des salles de classes et pour nécessiter le moins d'aménagement possible. Merci de faire parvenir des photos de la salle afin que notre équipe puisse étudier la viabilité de la salle.

Dans la mesure du possible, par respect pour les élèves ainsi que pour garder leur attention, il est demandé aux lieux de faire en sorte de ne pas faire superposer le spectacle et le bord plateau à la récréation. Il n'est pas envisageable de faire sortir les élèves entre le spectacle et le bord plateau.

Il est essentiel que les professeur·e·s soient présent·e·s durant les représentations. De plus, il est important qu'ils et elles se répartissent dans la salle, parmi les élèves, afin de favoriser un encadrement optimal. Les professeurs font partie intégrante du public et à ce juste titre, les règles de bienséances s'appliquent à eux aussi.

Par respect pour les comédien.ne.s et leur travail, il sera demandé aux professeurs comme aux élèves de couper leur téléphone portable durant la totalité de la représentation et de l'échange qui s'en suit.

En Tournée

Equipe en tournée : 2 comédien.ne.s + 1 metteuse en scène

Equipe Technique : 0

Equipe administrative : 1 accompagnement du CDN selon les lieux

Contacts

Fonction	Prénom / nom	Adresses mail	Téléphone
Régisseur Général	Thibault Dubourg	t.dubourg@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 15
Production	Marie Hélène Rebois	mh.rebois@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 14
Diffusion	Annick Savignet	a.savignet@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 13

Matériel Scénique

Espace

Les demandes qui suivent sont les demandes idéales pour le spectacle. Le spectacle se veut très adaptable et tout terrain. En cas d'impossibilité de répondre à une de ces demandes, merci de prendre contact avec le regisseur général afin qu'une solution adaptée soit trouvée.

Le spectacle est fait pour jouer dans une configuration de salle de classe avec deux allées de bureaux collés côte à côte. Le maximum de bureau demandé est 16. Au-delà, il est nécessaire de rajouter des chaises autour. (voir plan en annexe)

Nous utiliserons un bureau double pour trois élèves à chaque fois ou deux bureaux doubles pour 5. En cas de bureau simple, nous essayerons au possible de faire deux bureaux pour trois élèves.

Dans le cas d'une jauge à 70, la salle doit faire au minimum 9,5m x 11m. Dans le cas d'une jauge plus petites, les chaises contre les murs peuvent être retirées. Pour le dispositif artistique, il est plus intéressant d'être assis à une table plutôt qu'autour.

Il est demandé au lieu de faire attention à ce que les unités de passages soient suffisantes entre les tables et les murs.

Il se peut que pour gagner du temps et de l'espace, nous souhaiterions utiliser le tableau installé dans la salle si un est déjà présent.

Demandé au lieu d'accueil

16 Bureaux scolaires doubles

Chaises (autant qu'il y a de spectateurs + 6 chaises pour les comédiens)

1 bureau/table (type bureau du professeur)

Fourni par le CDN

Papier à Origami

Feuilles de brouillon

Feuilles colorées

Stylos/Feutres

Paperboard

Son

Le spectacle ne nécessite pas de sonorisation ni de diffusion sonore

Lumières

Le spectacle a besoin d'une salle éclairée soit par une lumière de service soit par la lumière du jour.

Dans le cas où la salle n'a pas de fenêtre, il est demandé au lieu de faire attention à ce que la salle soit suffisamment éclairée.

Costumes et Loges

Loges

Il est demandé au lieu d'accueil de prévoir une loge calme et sans vis-à-vis avec un point d'eau à proximité.

La loge doit être équipée avec tables et chaises.

Entretien des costumes

Dans le cadre d'une tournée sur plusieurs jours de représentation organisé par une structure culturelle, il pourra être demandé un entretien des costumes toutes les deux représentations.

Planning

Planning type en cours de construction.

	Une représentation	Deux représentations
8h-10h	Installation	Installation
10h-11h30	Spectacle + Bord plateau	Spectacle + Bord plateau
11h30-12h30	Démontage et remise en état de la salle	Pause
12h30-14h		
14h-15h30		Spectacle + Bord plateau
15h30-16h30		Démontage et remise en état de la salle

Exemple de plan d'implantation

